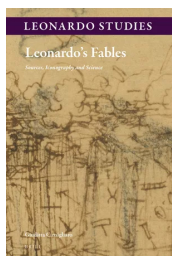


28 marzo 2025
ore 18.00

Il racconto meraviglioso della natura: Leonardo tra vita, arte e scienza

Con Carlo Vecce, Giuditta Cernigliaro, Marco Cursi, Marco Maggi, Stefano Prandi



Leonardo, la vita di Carlo Vecce e *Leonardo's Fables* di Giuditta Cernigliaro illustrano aspetti inediti della vita del genio che aprono nuove prospettive sulla sua ricerca artistica e scientifica. *Leonardo, la vita. Il ragazzo di Vinci, l'uomo universale, l'errante* (Giunti, 2024) è la prima biografia completa e affidabile dell'artista condotta sulla base delle ricerche più aggiornate. Il racconto della vita di Leonardo è tracciato giorno per giorno immergendosi tra le carte dei suoi manoscritti, per rievocare la sua voce fatta di parole e immagini. A partire dal rapporto tra letteratura e arti visive documentato sulle carte vinciane, la monografia *Leonardo's Fables. Sources, Iconography and Science* (Brill, 2023) esplora le modalità compositive delle favole leonardiane e ne indaga il nesso con le illustrazioni e gli studi scientifici. Concentrandosi sul carattere apparentemente caotico delle sue annotazioni, i volumi rivelano il processo creativo di Leonardo che utilizza la pagina come luogo di sperimentazione volta alla scoperta e alla rappresentazione della natura attraverso una scrittura infinita.

Carlo Vecce è professore ordinario all'Università di Napoli "L'Orientale", membro dell'Accademia dei Lincei e dell'Accademia Europaea. Al centro dei suoi studi, la civiltà del Rinascimento in Italia e in Europa, e la vita e l'opera di Leonardo da Vinci. Tra le sue pubblicazioni, *La biblioteca di Leonardo* (2021) e *Il sorriso di Caterina. La madre di Leonardo* (2023).

Giuditta Cernigliaro è professoressa assistente presso l'USI con un progetto SNSF Starting Grant sulle narrazioni di parole e immagini nel Rinascimento. Le sue pubblicazioni includono *Leonardo: Favole e Profezie*, con Carlo Vecce (2019), *Italian Studies and Digital Interdisciplinarity* (2022), e *Leonardo's Fables: Sources, Iconography and Science* (2023).

Marco Cursi è professore ordinario in Paleografia latina presso l'Università di Napoli "Federico II" e docente all'USI. I suoi temi di ricerca riguardano il libro e le scritture in volgare, sia nell'ambito dei testi letterari, sia in quello delle pratiche dello scritto del tardo medioevo.

Marco Maggi è professore straordinario di Letterature comparate e teoria della letteratura all'USI e condirettore del Master in Lingua, letteratura e civiltà italiana. I suoi studi si collocano nell'ambito della comparatistica intermediale in chiave storica, teorica e metodologica.

Stefano Prandi è professore ordinario di Letteratura italiana presso l'USI. Suoi principali ambiti di ricerca sono Dante e la Commedia, l'Umanesimo e il Rinascimento e la poesia italiana del Novecento. Tra le ultime pubblicazioni, l'edizione del *De partu virginis* di Jacopo Sannazaro (2018).

A S S O C I
A Z I O N E
B I B L I O
T E C A S A
L I T A D E
I F R A T I

Biblioteca
Salita dei Frati
Salita dei Frati 4a
6900 Lugano
+41 (0)91 923 91 88

WWW.
bibliotecafratilugano.ch

Con il sostegno di

Repubblica e Cantone Ticino
Aiuto federale per la lingua
e la cultura italiana

Fondazione
Ferdinando e Laura
Pica-Alfieri

Fondazione
Convento Salita
dei Frati di Lugano