

Programma completo

Ottobre

Lunedì
06
Sara Greco
Capire il conflitto: una prospettiva di indagine tra semantica e argomentazione

Mercoledì
15
Stefano Prandi
Il conflitto di genere in versi nel Rinascimento: Veronica Franco e Maffio Venier

Lunedì
20
Giuliano Bellorini
Il conflitto cantato. Allegorie e metafore nel libretto d'opera seicentesco

Lunedì
27
Maddalena Giovannelli
Come imparare dai conflitti altrui: il metodo di Brecht

Novembre

Lunedì
03
Annick Paternoster
"Che ti venga la peste!" Maledire con la malattia, dal Trecento al giorno d'oggi

Lunedì
10
Vega Tescari
Campi di battaglia: scenari di guerra tra fotografia e cinema

Lunedì
17
Federica Frediani
Narrare la guerra, raccontare i conflitti

Dicembre

Lunedì
01
Anna Bernardi, Carla Mazzarelli
Davanti al museo: l'istituzione e il conflitto tra accessibilità e mandato sociale

Martedì
09
Olmo Cerri, in dialogo con Fabio Pusterla
Discussione e proiezione del documentario "La scomparsa di Bruno Breguet" (2024)

Il programma può essere soggetto a modifiche: www.isi.com.usi.ch

Istituto
di
studi
italiani



Cosa può la letteratura, e come.

Le forme del conflitto

Martedì
9 dicembre 2025
ore 18.00

Auditorio
Palazzo principale
Campus Ovest



Meret Oppenheim, Handschuhe-Paar, 1985

Discussione e proiezione del documentario “La scomparsa di Bruno Breguet” (2024)

**Olmo
Cerri**

Nato a Lugano nel 1984, dopo il diploma alla SUPSI come operatore sociale, ha frequentato il CISA. Appassionato di temi storici, politici e sociali, ha realizzato diversi documentari diffusi in televisione, nelle sale cinematografiche e presentati a festival internazionali. Realizza inoltre audiodocumentari e podcast. Attivista negli spazi contro-culturali della regione, collabora con la RSI e con diverse pubblicazioni cartacee e online.

**Fabio
Pusterla**

È professore presso l'Università della Svizzera italiana. Per Marcos y Marcos dirige la collana di poesia “Le Ali”. Attivo anche come saggista e traduttore, in particolare di Philippe Jaccottet. Tra gli ultimi titoli, un'antologia intitolata *Da qualche parte nello spazio* (Le lettere, Firenze 2022) e il volume di versi *Fiumi nefrite vortici* (Marcos y Marcos, Milano 2025).

Bibliografia

Lorenzo Kamel, *Israele-Palestina in trentasei risposte*, Einaudi, 2025.
Bruno Berguet, *La scuola dell'Odio: sette anni nelle prigioni israeliane*, Redstar, 2015.
Adrian Hänni, *Terrorist und CIA-Agent: die unglaubliche Geschichte des Schweizer Bruno Breguet*, NZZ Libro, 2023.

Con:
In dialogo con:

**Olmo Cerri
Fabio Pusterla**

Il regista ticinese Olmo Cerri ha realizzato recentemente il film-documentario *La scomparsa di Bruno Breguet*, uscito nel 2024, presentato alle Giornate del Cinema di Soletta, al Festival cinematografico di Locarno, e premiato al Festival Visione del mondo di Milano. Il film ricostruisce (per quanto possibile) la figura del giovane ticinese Bruno Breguet, misteriosamente scomparso parecchi anni or sono, dopo una parabola esistenziale complessa e per molti aspetti altrettanto misteriosa: il viaggio in Israele con un cintura esplosiva legata alla vita, l'arresto e la lunga incarcerazione, la pubblicazione del libro *La scuola dell'odio* che narra di questa esperienza, i rapporti con il terrorista Carlos, il nuovo arresto a Parigi, e, per finire, i probabili contatti con la CIA, prima di scomparire definitivamente. L'opera di Olmo Cerri apre una finestra particolare sulla situazione medio-orientale, sul nostro controverso rapporto con questa realtà e con il nostro stesso passato, in un orizzonte multiplo di conflitti irrisolti.