



**Fondazione
Sasso
Corbaro**

Certificato di studi avanzati (CAS)

La Comunicazione come strumento di cura

Lugano, Campus USI, gennaio 2023 – dicembre 2023

Programma di studio postgraduato ideato e promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro (FSC), con L'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) e le Facoltà di Scienze biomediche e di Comunicazione, cultura e società dell'USI.

Introduzione

Il CAS "La comunicazione come strumento di cura" approfondisce le tematiche riguardanti la comunicazione nel rapporto terapeutico, affrontando i temi etici più complessi dal punto di vista professionale, relazionale ed esistenziale. La presa a carico di un paziente, in particolare se grave, necessita di una comunicazione adeguata e lo stesso vale per la costruzione di un ambiente nel quale i collaboratori possano svilupparsi. Fino a poco fa, gli aspetti comunicativi nel rapporto di cura e di lavoro erano lasciati all'iniziativa personale, o a un approccio empirico di tentativi/errori. Oggi, nuove conoscenze, nuove possibilità e nuove esigenze permettono e richiedono un approccio più strutturato, e l'apertura a tematiche più vaste di etica e società. A fronte di questa complessità, alla quale ci appare indispensabile adattarci, l'attenzione agli aspetti comunicativi ed etici della relazione terapeutica e di quella interpersonale con tutti i curanti può offrire ai pazienti e all'equipe più rispetto ed efficacia nella cura stessa e anche maggiori opportunità di soddisfazione e di crescita personale.

Il CAS si fonda su:

- L'analisi di aspetti teorici e pratici delle problematiche: comunicazione della diagnosi e della prognosi, considerazione del contesto culturale, delle credenze e dei valori. Individuazione delle tensioni e dei conflitti nelle relazioni e nelle attese.
- Lo studio e discussione dei casi clinici.
- L'approfondimento clinico-narrativo, etico-filosofico e giuridico delle diverse situazioni.
- L'integrazione di strumenti educativi e formativi del campo delle Medical Humanities quali laboratorio musicale, letterario, poetico e cinematografico.

Faculty

Emiliano Albanese (USI), Marta Fadda (USI), Mattia Lepori (UNI Losanna-EOC), Samia Hurst-Majno (UNI Ginevra), Pietro Majno-Hurst (USI-EOC), Roberto Malacrida (FSC), Giovanni Pedrazzini (USI-EOC), Suzanne Suggs (USI), Luca Visconti (USI)

Requisiti per la partecipazione

Medici, infermieri/e, ricercatori/trici, eticisti, docenti, professionisti/e della comunicazione. Sono ammessi anche candidati non in possesso di questi titoli, previa valutazione attraverso dossier.

Iscrizioni

fondazione@sasso-corbaro.ch, entro il 16 dicembre 2022 (limitato a 30 partecipanti)

Tassa di partecipazione

CHF 3'000.- (oppure CHF 300 per modulo singolo)

Certificazione

Al termine del percorso di studio è prevista l'elaborazione e consegna di un lavoro finale su un tema a scelta, per il quale è possibile richiedere un supporto concettuale e metodologico. Il lavoro finale è un opinion paper o original article in cui il candidato propone una dimostrazione critica, coerente e non lacunosa rispetto al tema di ricerca scelto. La valutazione può essere di due tipi: (1) positiva, in questo caso il candidato conclude automaticamente il corso, oppure (2) positiva con requisiti, in questo caso il candidato dovrà rispondere in maniera esaustiva alle richieste dei valutatori e consegnare nuovamente il lavoro finché non avrà ottenuto una valutazione positiva.

Docenti

Emiliano Albanese, Prof ord, MD	USI
Annamaria Astrologo, Prof ord	USI
Laura Boella, Prof em	UNI Milano
Guido Bondolfi, Prof ord, MD	UNI Ginevra e USI
Gian Domenico Borasio, Prof ord, MD	UNI Ginevra
Mario Branda, Avv	Bellinzona
Alessandro Ceschi, MD, MSc, Prof tit	USI / EOC
Marco Conti, MD, PhD	EOC
Michele Corengia, PhD student	USI e FSC
Jolanta Drzewiecka, Prof ass	USI
Marta Fadda, PD, PhD	USI
Bernardino Fantini, Prof em	UNI Ginevra
Paolo Ferrara	EOC
Daniele Finzi Pasca, attore, regista e coreografo	Compagnia Finzi Pasca
Maddalena Fiordelli, PhD	USI
Luca Gabutti, Prof ord, MD	USI / EOC
Claudia Gamondi, PD, MD	USI / EOC
Silke Gillessen, Prof ord, MD	USI / EOC
Monica Ghielmetti, PhD	EOC
Sara Greco, Prof ass	USI
Susanna Grego, MD	EOC
Annegret Hannawa, Prof straord	USI
Samia Hurst-Majno, Prof ord, MD	UNI Ginevra
Pier Luigi Ingrassia, Prof ass, MD	CESI
Michael Llamas, MD	EOC
Mattia Lepori, PD, MD	UNI Losanna-USI / EOC
Katharina Lobinger, Prof ass	USI
Pietro Majno-Hurst, Prof ord, MD	USI / EOC
Martina Malacrida Nembrini, M MH	FSC
Roberto Malacrida, MD	FSC
Graziano Martignoni, MD	FSC
Jeanne Mengis, Prof ord	USI
Giorgio Merlani, MD	DSS
Federica Merlo, M MH	USI e FSC
Alberto Nessi, poeta e scrittore	Bruzella
Aurora Occa, Prof ass	UNI Kentucky
Giovanni Pedrazzini, Prof ord, MD, Decano	USI / EOC
Roberta Petrino, MD	EOC
Valdo Pezzoli, MD	Neggio
Marco Previsdomini, MD	EOC
Fabio Pusterla, Prof tit	USI
Pierluigi Quadri, MD	Mendrisio
Sara Rubinelli, Prof ass	UNI Lucerna
Graziano Ruggieri, Prof agg, MD	SUPSI
Teresa Salomone, MD	EOC
Giacomo Simonetti, Prof ord, MD	USI / EOC
Ernesto Streit	Exit Ticino
Peter Schulz, Prof ord	USI
Suzanne Suggs, Prof ord	USI
Luca Visconti, Prof ord, Decano	USI

Programma

La Comunicazione come strumento di cura Certificato di studi avanzati (CAS)

Programma di studio postgraduato ideato e promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro (FSC), con L'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) e le Facoltà di Scienze biomediche e di Comunicazione, cultura e società dell'USI.

MODULO 1 / 13 GENNAIO 2023

Comunicazione nella cura 1: aspetti generali

08:00 - 10:00	Introduzione generale Roberto Malacrida, Giovanni Pedrazzini, Luca Visconti
10:00 - 12:00	Le teorie comunicative Jeanne Mengis
13:00 - 15:00	Le teorie comunicative in un contesto digitale Katharina Lobinger
15:00 - 17:00	La comunicazione non verbale Guido Bondolfi

MODULO 2 / 10 FEBBRAIO 2023

Comunicazione nella cura 2: aspetti etici

08:00 - 11:00	I principi fondamentali della bioetica Samia Hurst-Majno
11:00 - 12:00	Caso clinico Marta Fadda, Samia Hurst-Majno
13:00 - 15:00	Discernimento e consenso Marta Fadda
15:00 - 16:00	Le direttive anticipate Mattia Lepori
16:00 - 17:00	Ripresa del caso clinico Marta Fadda, Samia Hurst-Majno

MODULO 3 / 17 MARZO 2023

Determinare e comunicare la diagnosi e la prognosi

- 08:00 - 10:00 **Dalla diagnosi alla prognosi**
Luca Gabutti
- 10:00 - 11:00 **Malattia e letteratura**
Alberto Nessi
- 11:00 - 12:00 **Parola e ascolto da parte del curante**
Graziano Martignoni
- 14:00 - 16:00 **Spontaneità e strutturazione dell'empatia**
Laura Boella
- 16:00 - 17:00 **Discussione**
Graziano Martignoni, Laura Boella

MODULO 4 / 21 APRILE 2023

Comunicazione e temporalità

- 08:00 - 10:00 **Storia e rappresentazioni del comunicare**
Bernardino Fantini
- 10:00 - 12:00 **Comunicazione nell'urgenza, nell'ospedalizzazione e nella cronicità**
Roberta Petrino, Graziano Ruggieri, Peter Schulz
- 13:00 - 15:00 **Comunicazione nella privazione delle libertà**
Teresa Salomone
- 15:00 - 17:00 **I tempi della malattia e della società**
Pietro Majno-Hurst, Michele Corengia
- 17:00 - 19:00 **Laboratorio musicale**
Bernardino Fantini

MODULO 5 / 26 MAGGIO 2023

La diversità. Riconoscere la vulnerabilità

- 08:00 - 08:15 **Caso clinico**
Mattia Lepori
- 08:15 - 10:15 **Il concetto di vulnerabilità**
Luca Visconti
- 10:15 - 12:00 **Stato confusionale, delirio e demenza nella persona anziana**
Pierluigi Quadri
- 13:00 - 15:00 **Il bambino e l'adolescente**
Valdo Pezzoli
- 15:00 - 16:00 **Vulnerabilità oltre (genere e razza)**
Jolanta Drzewiecka
- 16:00 - 17:00 **Ripresa del caso clinico**
Mattia Lepori

MODULO 6 / 23 GIUGNO 2023

Metodologia e impostazione del lavoro di diploma

08:00 - 12:00	Metodologia per la preparazione del lavoro finale: impostazione bibliografica e concettuale Maddalena Fiordelli, Federica Merlo
13:00 - 15:00	Evidenze scientifiche e presa di decisione condivisa Emiliano Albanese
15:00 - 16:00	Diagnosi di tumore e trials clinici Aurora Occa
16:00 - 17:00	Personalizzazione delle cure nell'era dei trials clinici Silke Gillessen
17:00 - 19:00	Laboratorio letterario Nicolò Saverio Centemero

MODULO 7 / 25 AGOSTO 2023

Il fine vita

08:00 - 08:15	Caso clinico Claudia Gamondi, Marta Fadda
08:15 - 10:00	La comunicazione in cure palliative: il paziente e la famiglia Claudia Gamondi
10:00 - 12:00	Il Paziente che chiede di morire? Mattia Lepori, Ernesto Streit
13:00 - 16:00	Il fine vita nella letteratura: strumenti biografici Gian Domenico Borasio + lettrice/lettore
16:00 - 17:00	Discussione caso clinico Claudia Gamondi, Marta Fadda

MODULO 8 / 22 SETTEMBRE 2023

Comunicare e gestire l'errore medico

08:00 - 10:00	L'obbligo di segnalazione e segreto medico Giorgio Merlani
10:00 - 12:00	Safe communication Annegret Hannawa
13:00 - 14:00	L'errore medico 1: comunicare con la famiglia Pietro Majno – Hurst
14:00 - 15:00	L'errore medico 2: la seconda vittima Pietro Majno – Hurst
15:00 - 17:00	La mediazione del conflitto e giustizia riparativa Sara Greco e Annamaria Astrologo
17:00 - 19:00	Laboratorio poetico Michele Corengia

MODULO 9 / 20 OTTOBRE 2023

Contestualizzare la cura: relazioni con la famiglia, i media e la magistratura

08:00 - 09:00	Decontestualizzazione: l'esperienza del Covid Michael Llamas
09:00 - 11:00	La famiglia ordinaria e la famiglia difficile Marco Conti, Marco Previsdomini
11:00 - 12:00	La famiglia "investita" Giacomo Simonetti
13:00 - 15:00	Media tradizionali e nuovi media Sara Rubinelli
15:00 - 17:00	Magistratura e avvocati Mario Branda
17:00 - 19:00	Laboratorio cinematografico Martina Malacrida

MODULO 10 / 24 NOVEMBRE 2023

La comunicazione tra curanti: disfunzioni comunicative e relazionali

08:00 - 09:00	Situazioni disfunzionali: vignette Paolo Ferrara
09:00 - 11:00	La centralità della relazione nell'ambiente di lavoro. Riconoscimento della diversità e gestione del conflitto Monica Ghielmetti
11:00 - 12:00	Conseguenze dello stress e del burnout nella comunicazione clinica Susanna Grego
13:00 - 17:00	Comunicazione efficace e teamwork: simulazione pratica Pier Luigi Ingrassia

MODULO 11 / 15 DICEMBRE 2023

Verità scientifica: dubbio e speranza

08:00 - 10:00	Il metodo scientifico Alessandro Ceschi
10:00 - 12:00	Vaccinations Suzanne Suggs
13:00 - 15:00	La verità e il rischio Fabio Pusterla
15:00 - 17:00	Le storie che curano Daniele Finzi Pasca
17:00 - 18:00	Considerazioni finali Faculty

Promotori e patrocini

Il programma di studio postgraduato è ideato e promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro, istituto associato all'Università della Svizzera Italiana, con le Facoltà di Scienze biomediche e di Comunicazione, cultura e società dell'Università della Svizzera italiana e con l'Ente Ospedaliero Cantonale.

Contatti

Fondazione Sasso Corbaro
Via Lugano 4a
Piazzetta Lucia Buonvicini
6500 Bellinzona

fondazione@sasso-corbaro.ch
www.sasso-corbaro.ch