

**Fondazione
Sasso
Corbaro**



Certificato di studi avanzati (CAS)

La Comunicazione come strumento di Cura

Settembre 2025 – Ottobre 2026
Fondazione Sasso Corbaro, Bellinzona | Online

Programma di studio postgraduato ideato e promosso dalla Fondazione Sasso Corbaro (FSC), con l'Ente Ospedaliero Cantonale (EOC) e le Facoltà di Scienze biomediche e di Comunicazione, cultura e società dell'Università della Svizzera italiana (USI).

Introduzione

Il CAS "La comunicazione come strumento di Cura", giunto alla sua terza edizione e parzialmente rinnovato nella struttura e nei contenuti, approfondisce in prospettiva interdisciplinare le tematiche legate alla comunicazione nella relazione di cura, con particolare attenzione agli aspetti professionali, etici, relazionali ed esistenziali. Il percorso si rivolge in primo luogo ai professionisti dell'ambito socio-sanitario, ma intende aprirsi anche a figure attive nel settore educativo, istituzionale, culturale e organizzativo, interessate a esplorare la comunicazione come strumento di relazione, responsabilità e trasformazione. L'esperienza clinica e organizzativa, in particolare nei contesti di maggiore complessità e fragilità, mostra come una comunicazione adeguata sia determinante tanto nella presa a carico di un paziente quanto nella costruzione di ambienti professionali collaborativi e rispettosi. Questo CAS intende fornire ai partecipanti strumenti teorici, pratici e riflessivi per affrontare tale complessità con maggiore consapevolezza e competenza.

Il programma si articola in quattordici moduli e si fonda su:

- l'analisi di aspetti teorici, etici e contestuali legati alla comunicazione nella cura: dalla comunicazione della diagnosi e della prognosi, alla considerazione delle differenze culturali, dei valori personali e delle dinamiche istituzionali;
- lo studio e la discussione di casi clinici, situazioni disfunzionali e scenari di fine vita;
- l'approfondimento clinico-narrativo, etico-filosofico, neuroscientifico e giuridico delle pratiche comunicative;
- l'integrazione di strumenti educativi e formativi propri delle Medical Humanities, attraverso laboratori letterari, poetici, cinematografici e musicali.

L'intero percorso è concepito come un'occasione per rafforzare le competenze comunicative e riflettere criticamente sul proprio ruolo professionale, all'interno di contesti in cui la parola – detta, taciuta, scritta o ascoltata – può diventare strumento di cura.

Faculty

Emiliano Albanese (USI), Michele Corengia (FSC), Luca Gabutti (USI), Samia Hurst-Majno (UNI Ginevra), Mattia Lepori (UNI Losanna-USI-EOC), Pietro Majno-Hurst (USI-EOC), Roberto Malacrida (FSC), Martina Malacrida Nembrini (FSC), Giovanni Pedrazzini (USI-EOC), Luca M. Visconti (USI).

Requisiti per la partecipazione

I partecipanti devono essere in possesso di un Bachelor o di un titolo di studio equivalente. Sono ammesse eccezioni previa valutazione dei singoli dossier.

Iscrizione

formazione@sasso-corbaro.ch, entro il 31 luglio 2025 (limitato a 30 partecipanti). Iscrizioni al singolo modulo entro il lunedì che precede la lezione.

Tassa di partecipazione

CHF 3'000.- (oppure CHF 300.- per modulo singolo). Possibilità di pagamento rateale su richiesta.

Certificazione

Al termine del percorso di studio è prevista l'elaborazione e consegna di un lavoro finale su un tema a scelta, per il quale è possibile richiedere un supporto concettuale e metodologico. Il lavoro finale è un opinion paper o original article in cui il candidato propone una dimostrazione critica, coerente e non lacunosa rispetto al tema di ricerca scelto.

Docenti

Emiliano Albanese, Prof ord, MD	USI
Marco Aschwanden, Avv, CAS MedLaw	EOC
Annamaria Astrologo, Prof.ssa tit	USI
Milo Bernasconi, Avv, MLaw	Lugano
Mario Branda, Avv, MLaw	Bellinzona
Stefano Cafarotti, Prof, MD	USI / EOC
Lorenzo Cantoni, Prof ord, PhD	USI
Nicolò S. Centemero, MD	EOC / FSC
Davide Cerutti, Avv, PhD	Lugano / USI
Marco Conti, MD, PhD	EOC
Michele Corengia, PhD	FSC
Jolanta Drzewiecka, Prof.ssa ass	USI
Bernardino Fantini, Prof em	UNI Ginevra
Paolo Ferrara, consulente in ambito psicosociale	SUPSI
Daniele Finzi Pasca, attore, regista e coreografo	Compagnia Finzi Pasca
Maddalena Fiordelli, PhD	USI
Luca Gabutti, Prof ord, MD	USI / EOC
Claudia Gamondi, Prof.ssa, PhD	CHUV / UNI Losanna
Monica Ghielmetti, PhD	EOC
Sara Greco, Prof.ssa ord	USI
Pier Luigi Ingrassia, Prof ass, MD	CESI
Michael Llamas, MD	EOC
Mattia Lepori, PD, Dr Med	UNI Losanna / USI / EOC
Pietro Majno-Hurst, Prof em, MD	USI / EOC
Martina Malacrida Nembrini, M MH	FSC
Roberto Malacrida, MD	FSC
Graziano Martignoni, MD	FSC
Jeanne Mengis, Prof.ssa ord	USI
Federica Merlo, educatrice e ricercatrice	FSC
Rosalba Morese, PhD, ricercatrice	USI
Roberta Nosedà, MD, PhD	EOC
Aurora Occa, Prof.ssa ass	UNI Kentucky
Giovanni Pedrazzini, Prof ord, MD, Decano	USI / EOC
Marco Previsdomini, MD	EOC
Sara Rubinelli, Prof.ssa	UNI Lucerna
Graziano Ruggieri, Prof agg, MD	SUPSI
Teresa Salamone, MD	EOC
Sibilla Salvadeo, MD, PhD	EOC
Daniilo Serra, PhD	ABA Ravenna / UNI Camillus
Giordano Siegenthaler, MD	EOC
Giacomo Simonetti, Prof, Dr Med	USI / EOC
Ernesto Streit, dir	Exit Ticino
Matteo Tassarollo, PhD, resp comunicazione	EOC
Luca M. Visconti, Prof ord	USI

Le biografie complete dei docenti sono disponibili sul sito www.sasso-corbaro.ch

Programma

La Comunicazione come strumento di Cura Certificato di studi avanzati (CAS)

Settembre 2025 - Ottobre 2026

MODULO 1 / 12 SETTEMBRE 2025

Mappe per comunicare: linguaggi, media e responsabilità

- 08:00 - 10:00 **Introduzione generale**
Roberto Malacrida, Giovanni Pedrazzini, Lorenzo Cantoni
- 10:00 - 12:00 **Le teorie comunicative**
Jeanne Mengis
- 13:00 - 15:00 **Comunicazione e nuove tecnologie**
Lorenzo Cantoni
- 15:00 - 17:00 **Il silenzio nella comunicazione operatore sanitario - paziente**
Davide Cerutti, Milo Bernasconi

MODULO 2 / 10 OTTOBRE 2025

Le radici etiche della comunicazione: autonomia, responsabilità e cura

- 08:00 - 10:00 **Introduzione alla bioetica**
Federica Merlo
- 10:00 - 12:00 **I principi fondamentali della bioetica**
Roberto Malacrida, Federica Merlo
- 13:00 - 15:00 **Autonomia e relazione**
Roberto Malacrida
- 15:00 - 17:00 **Spazio di dialogo CAS (con casi clinici della CBA - Commissione di Bioetica Applicata)**

MODULO 3 / 21 NOVEMBRE 2025

La parola che cura: diagnosi, destino e Medical Humanities

- 08:00 - 10:00 **Dalla diagnosi alla prognosi**
Luca Gabutti
- 10:00 - 12:00 **Le Medical Humanities per una comunicazione che cura**
Graziano Martignoni
- 13:00 - 15:00 **Etica e Medical Humanities: comunicare il destino**
Danilo Serra
- 15:00 - 17:00 **Ascoltare il malato: narrazione e responsabilità**
Stefano Cafarotti

MODULO 4 / 12 DICEMBRE 2025

Comunicare nella struttura: tempo, potere, società

- 08:00 - 10:00 **Storia e rappresentazioni del comunicare**
Bernardino Fantini
- 10:00 - 12:00 **Comunicazione nell'urgenza, nell'ospedalizzazione e nella cronicità**
Graziano Ruggieri
- 13:00 - 15:00 **Parole sorvegliate: la complessità della comunicazione in carcere**
Teresa Salamone
- 15:00 - 16:00 **Come chiedere scusa**
Pietro Majno-Hurst
- 16:00 - 17:00 **La rappresentazione tra economia e cura**
Michele Corengia

MODULO 5 / 16 GENNAIO 2026

La parola fragile: comunicare nella vulnerabilità

- 08:00 - 10:00 **La vulnerabilità in contesti di mercato e servizio**
Luca M. Visconti
- 10:00 - 12:00 **Comunicare la vulnerabilità**
Sibilla Salvadeo
- 13:00 - 17:00 **Metodologia per la preparazione del lavoro finale**
Maddalena Fiordelli

MODULO 6 / 20 FEBBRAIO 2026

Dalla vulnerabilità alla scelta: comunicare tra differenze e personalizzazione

- 08:00 - 10:00 **Vulnerabilità altre**
Jolanta Drzewiecka
- 10:00 - 12:00 **La vulnerabilità in pediatria e la comunicazione etica**
Giordano Siegenthaler
- 13:00 - 15:00 **Evidenze scientifiche e presa di decisione condivisa**
Emiliano Albanese
- 16:00 - 17:00 **Personalizzazione delle cure**
Aurora Occa

MODULO 7 / 20 MARZO 2026

Comunicare nella soglia: crisi, cure palliative, fine vita

- 08:00 - 10:00 **Il valore della relazione nella crisi: io, l'altro, il team**
Paolo Ferrara
- 10:00 - 12:00 **Il paziente che chiede di morire?**
Ernesto Streit
- 13:00 - 15:00 **La comunicazione e le cure palliative**
Claudia Gamondi
- 15:00 - 17:00 **Spazio di dialogo CAS**

MODULO 8 / 24 APRILE 2026

Quando sbagliamo: comunicare l'errore, trasformare il conflitto

- 08:00 - 10:00 **Errori e complicità – Panoramica delle implicazioni legali**
Marco Aschwarden
- 10:00 - 12:00 **Stress, burnout ed autocompassione per una comunicazione che cura**
Michele Corengia
- 13:00 - 15:00 **Cultura dell'errore e gestione della qualità**
Marco Conti
- 15:00 - 17:00 **La mediazione del conflitto e la giustizia riparativa**
Sara Greco e Annamaria Astrologo

MODULO 9 / 22 MAGGIO 2026

Comunicare insieme: relazioni, neuroscienze, team

- 08:00 - 10:00 **La centralità della relazione nell'ambiente di lavoro**
Monica Ghielmetti
- 10:00 - 12:00 **La comunicazione dal punto di vista neuroscientifico**
Rosalba Morese
- 13:00 - 17:00 **Comunicazione efficace e teamwork: simulazione pratica**
Pier Luigi Ingrassia

MODULO 10 / 5 GIUGNO 2026

Comunicare nei margini: famiglie, media, giustizia

- 08:00 - 12:00 **Tavola rotonda: la comunicazione con le famiglie**
Michael Llamas, Marco Conti, Marco Previsdomini, Giacomo Simonetti
- 13:00 - 15:00 **Tra mass media tradizionali e influencer**
Sara Rubinelli
- 15:00 - 17:00 **Magistratura e avvocati**
Mario Branda

MODULO 11 / 18 SETTEMBRE 2026

La verità che cura: tra scienza, arte e narrazione

- 08:00 - 10:00 **Il metodo scientifico**
Roberta Noseda
- 10:00 - 12:00 **Spazio di dialogo CAS: la verità tra arte e scienza**
- 13:00 - 15:00 **La verità dell'opera d'arte**
Nicolò S. Centemero
- 15:00 - 17:00 **Le storie che curano**
Daniele Finzi Pasca

MODULO 12 / 9 OTTOBRE 2026

La cura tra pubblico e personale: parole che restano

- 08:00 - 10:00 **Comunicazione istituzionale e marketing sanitario**
Matteo Tessarollo
- 10:00 - 12:00 **Comunicazione tra etica e destino**
Mattia Lepori
- 13:00 - 15:00 **Casi clinici**
Mattia Lepori
- 15:00 - 17:00 **Spazio di dialogo CAS**

MODULO 13 / DATA DA DEFINIRE

Comunicare nei passaggi della vita: infanzia, fine vita, scelte e istituzioni

Informazioni dettagliate sulla struttura del modulo e sui relatori presto disponibili sul sito www.sasso-corbaro.ch.

MODULO ASINCRONO / ONLINE

L'eco della cura: la comunicazione nei linguaggi dell'arte

- 2 ore **Laboratorio letterario**
Nicolò S. Centemero
- 2 ore **Laboratorio poetico**
Michele Corengia
- 2 ore **Laboratorio cinematografico**
Martina Malacrida Nembrini
- 2 ore **Laboratorio musicale**
Bernardino Fantini



Programma di formazione promosso con il patrocinio
della COMEC - Commissione di Etica Clinica dell'Ente
Ospedaliero Cantonale.

Contatti

Fondazione Sasso Corbaro
Via Lugano 4a
Piazzetta Lucia Buonvicini
6500 Bellinzona

formazione@sasso-corbaro.ch
fondazione@sasso-corbaro.ch
www.sasso-corbaro.ch