



Meret Oppenheim, Handschuhe-Paar, 1985



Cosa può la letteratura, e come.

Le forme del conflitto

Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di
studi
italiani

Ciclo di letture	Lunedì	Sara Greco Capire il conflitto: una prospettiva di indagine tra semantica e argomentazione	Aula A11
	06.10		
Tutti gli incontri hanno inizio alle ore 18.00	Mercoledì	Stefano Prandi Il conflitto di genere in versi nel Rinascimento: Veronica Franco e Maffio Venier	Aula A11
	15.10		
Informazioni www.isi.usi.ch	Lunedì	Giuliano Bellorini Il conflitto cantato. Allegorie e metafore nel libretto d'opera seicentesco	Aula A11
	20.10		
	Lunedì	Maddalena Giovannelli Come imparare dai conflitti altrui: il metodo di Brecht	Aula A11
	27.10		
	Lunedì	Annick Paternoster "Che ti venga la peste!" Maledire con la malattia, dal Trecento al giorno d'oggi	Aula A11
	03.11		
	Lunedì	Vega Tescari Campi di battaglia: scenari di guerra tra fotografia e cinema	Aula A11
	10.11		
	Lunedì	Federica Frediani Narrare la guerra, raccontare i conflitti	Aula A11
	17.11		
	Lunedì	Anna Bernardi, Carla Mazzarelli Davanti al museo: l'istituzione e il conflitto tra accessibilità e mandato sociale	Aula A11
	01.12		
	Martedì	Olmo Cerri, in dialogo con Fabio Pusterla Discussione e proiezione del documentario "La scomparsa di Bruno Breguet" (2024)	Auditorio
	09.12		