

Ciclo di Workshop

Fable, Rebus, Emblem} Source, Material, Image

Università
della
Svizzera
italiana

Istituto
di
studi
italiani



21 marzo 2025
10.30-15.00

Blue Room
Palazzo principale
Campus Ovest USI
Lugano

Workshop 1

Fable} Source | La favola e la tradizione dei generi iconotestuali: storia, tipologie, edizioni e Critical AI

Si indagano le fonti testuali e visive della favola con metodologie tradizionali e digitali (Critical AI, TEI, IIF) per ricostruire la tradizione dei generi iconotestuali

Intervengono:

Stefano Prandi, USI
Leonardo Impett, Cambridge Digital Humanities
Giuditta Cirnigliaro, USI
Valeria Federici, National Gallery of Art
Gavino Scala, Université de Genève

4 aprile 2025
10.30-15.00

Online
(Cambridge Digital Humanities |
The Warburg Institute, University
College London)

Workshop 2

Rebus} Material | La circolazione di testi e immagini: Digital Iconography e annotazione diagrammatica

A partire dalla presentazione del proprio progetto è condotta l'analisi di pattern iconografici tramite indicizzazione digitale e annotazione diagrammatica.

Intervengono:

Barbara Tramelli, Freie Universität Bolzen
Abhishek Dutta, Oxford University
Giuditta Cirnigliaro, USI
Valeria Federici, National Gallery of Art
Barbara Tramelli, Freie Universität Bolzen

9 maggio 2025
10.30-15.00

Room C0.61
Palazzo Canavée
Mendrisio

Workshop 3

Emblem} Image | Figura e parola: multimedialità e mostre digitali

Il genere dell'emblema e la sua trasformazione multimediale offrono il contesto per maturare competenze nella creazione di mostre digitali.

Intervengono:

Marco Maggi, USI
Carla Mazzearelli, USI
Giuditta Cirnigliaro, USI
Angelica Federici, Fondazione Bruno Kessler
Gavino Scala, Université de Genève

Per informazioni e
streaming su richiesta:
giuditta.cirnigliaro@usi.ch
digital0material@gmail.com

I workshop si terranno
in italiano e in inglese.

Con il supporto di:



Con la partecipazione di:

Istituto di studi italiani ISI, USI
Accademia di Architettura, USI
Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura ISA, USI
Istituto di tecnologie digitali per la comunicazione ITDxC, USI
Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo, Università
Cattolica di Milano
Cambridge Digital Humanities, University of Cambridge
Center for Digital Culture, University of Chicago

Workshop a cura di:

Giuditta Cirnigliaro, Istituto di studi italiani, USI
Nell'ambito del progetto di ricerca {LesFablem} Fable,
Emblem, Poem, Performance : Renaissance Word
and Image Tales
(FNS 218082) e dell'iniziativa {DiMa} Digital | Material